



URKUNDE

Die

Harmoniemusik Eschen

hat unter der musikalischen Leitung von

René Mathis

am Wertungsspiel Polka - Walzer - Marsch
des Liechtensteiner Blasmusikverbandes
anlässlich des 71. Verbandsmusikfestes in Schaan
teilgenommen und in der

2. Klasse

mit den Selbstwahlstücken

Goldene Musik
Angenehme Ferien
Florentiner Marsch

84.94

von 100 Punkten erreicht.

Schaan, 23. Juni 2018


Gottfried Reisegger
Vorsitzender der Jury


Christian Hemmerte
Verbandspräsident



Wertungsblatt Zusammenfassung

Wertungsspiel Polka - Walzer - Marsch

am 23. Juni 2018 in Schaan

Verein: **Harmoniemusik Eschen**
 Musikalische Leitung: René Mathis

2. Klasse

Polka: Goldene Musik
 Walzer: Angenehme Ferien
 Marsch: Florentiner Marsch

Anzahl Musiker: 47

Kriterien	Bewerter	Polka				Walzer				Marsch			
		1.	2.	3.	Summe	1.	2.	3.	Summe	1.	2.	3.	Summe
1. Stimmung und Intonation		8.5	8.5	8.5	25.5	8.5	8.5	8.5	25.5	8.5	8.5	8.5	25.5
2. Ton- und Klangqualität		8.5	8.5	9.0	26.0	8.5	8.5	9.0	26.0	8.5	8.5	9.0	26.0
3. Phrasierung und Artikulation		8.5	9.0	8.0	25.5	8.5	9.0	8.5	26.0	9.0	9.0	8.5	26.5
4. Spieltechnische Ausführung		8.0	8.5	8.5	25.0	8.0	8.0	8.5	24.5	9.0	8.0	9.0	26.0
5. Rhythmik und Zusammenspiel		8.0	8.5	8.5	25.0	8.5	8.5	8.0	25.0	8.5	8.5	8.0	25.0
6. Dynamische Differenzierung		8.5	8.5	8.5	25.5	8.5	8.5	8.0	25.0	8.5	8.5	8.5	25.5
7. Tempo und Agogik		8.0	8.5	8.5	25.0	8.5	8.0	8.0	24.5	9.0	8.5	8.5	26.0
8. Klangausgleich und Registerbalance		8.5	8.0	8.0	24.5	8.0	8.0	8.0	24.0	8.5	8.0	9.0	25.5
9. Interpretation und Stilempfinden		8.5	9.0	8.5	26.0	8.0	9.0	8.5	25.5	8.5	9.0	8.5	26.0
10. Künstlerisch-musikalischer Gesamteindruck		8.5	9.0	8.5	26.0	8.0	9.0	9.0	26.0	8.5	9.0	9.0	26.5
	Summe	83.5	86.0	84.5	254.0	83.0	85.0	84.0	252.0	86.5	85.5	86.5	258.5

Gesamtergebnis:

84.94

1. Bewerter: Gottfried Reisegger
2. Bewerter: Franz Watz
3. Bewerter: Toni Scholl

Der Vorsitzende der Jury



Rückmeldungsblatt
Wertungsspiel Polka - Walzer - Marsch
am 23. Juni 2018 in Schaan

Verein: (3)	Harmoniemusik Eschen	2. Klasse
Musikalische Leitung:	René Mathis	Anzahl Musiker: 47
Polka:	Goldene Musik	
Walzer:	Angenehme Ferien	
Marsch:	Florentiner Marsch	

Was mir besonders gut gefallen hat:

Polka Sehr viele Noten in der Partitur
Tpo zu rasch. Sa verlieren die vielen ppp ihren
Wirkung. Klangausgleich (in diesem Saal
war nicht optimal)

Walzer gute Wahl. Die Kapelle kann
sich gut einsetzen. Wieder: eine optimale
Klangbalance hat aber gefehlt. Die acc./ritar
dort. Stellen wäre nicht optimal gelöst.

Marsch Band sieht sich gut aus.
Die Bearbeitung erfordert aber ein sehr hohes

Woran gearbeitet werden könnte:

Abstimmen der unterschiedlichen
melodischen und harmonischen Linien. Andern
falls wird es durch several, und formier
bare klagbar.

Warten für viel Erfolg

PS. HS- sind heute nicht mehr üblich.

Unterschrift Juror



**Rückmeldungsblatt
Wertungsspiel Polka - Walzer - Marsch
am 23. Juni 2018 in Schaan**

Verein: (3)	Harmoniemusik Eschen	2. Klasse
Musikalische Leitung:	René Mathis	Anzahl Musiker: 47
Polka:	Goldene Musik	
Walzer:	Angenehme Ferien	
Marsch:	Florentiner Marsch	

Was mir besonders gut gefallen hat:

- Das Ork hat ein sehr ausgeprägtes Klangprofil
- Es klingt gut Scharf und Instrumentalwerte in allen Registern zu hören
- Es ist eine s. gute Spielpraxis vorhanden

Woran gearbeitet werden könnte:

- Die Balance in den einzelnen Registern ist nicht immer gut.
- Die rhythmische Struktur sollte optimiert werden hier hilft es die Artikulation besser zu betonen
- Bei Goldenen Marsch im Besonderen sollte der gute Holzbläser besser zu hören sein.
- Vielleicht sollte der Drum im insbesondere in der Polka weniger tortore und mehr die musikalische Linie zeigen.

Unterschrift Juror



Rückmeldungsblatt
Wertungsspiel Polka - Walzer - Marsch
am 23. Juni 2018 in Schaan

Verein: (3)	Harmoniemusik Eschen	2. Klasse
Musikalische Leitung:	René Mathis	Anzahl Musiker: 47
Polka:	Goldene Musik	
Walzer:	Angenehme Ferien	
Marsch:	Florentiner Marsch	

Was mir besonders gut gefallen hat:

Hand
- Ges. Klang beeindruckend
- dynamisch gut abgestimmt
Walzer gut gemessen, weingläser
Accel. + rit. walt ganz
einheitlich waren

Woran gearbeitet werden könnte:

- Polka zu hektisch, wirkt immer gestockt
in unruhig!
- auch Walzer sehr unruhig
- Töne feiner + artikuler, gerades Spiel
- Hand: bei f-Pellen nicht darauflaufen
- Anfang Walzer unruhig, selbstbewusster
Spieler!
- auf Bel. Holz → Bel. sollte

Gottfried Reppas

Unterschrift Juror